

LE COMPTE POSE

Le compte pose permet d'exposer à la lumière un papier photographique durant une durée très précise. Il est utilisé :

- pour les photogrammes
- pour les photos contact
- pour les agrandissements

Le même compte pose peut être utilisé

- pour de courtes durées (de un dixième de seconde à six secondes)
- pour des durées plus longues (de une seconde à une minute)

REGLAGE DU TEMPS

	<p>Placer la petite aiguille sur une graduation.</p> <p>Quand l'interrupteur est sur la position « 1x »</p>  <ul style="list-style-type: none">- Chaque nombre correspond à une seconde- Chaque graduation entre les nombres correspond à un dixième de seconde- Sur la photo, le temps demandé est une seconde et cinq dixièmes de secondes (c'est-à-dire une seconde et demie ce qu'on peut encore écrire 1,5 seconde). <p>Quand l'interrupteur est sur la position « 10x »</p>  <ul style="list-style-type: none">- Chaque nombre correspond à 10,20, 30... secondes- Chaque graduation entre les nombres correspond à une seconde.- Sur la photo, le temps demandé serait alors de quinze secondes. $1,5 \times 10 = 15$
--	--

Tourne la page

UTILISATION DES BOUTONS



GAUCHE	MILIEU	DROITE
COUPE LA LUMIERE	ALLUME LA LUMIERE ET LA LAISSE ALLUMEE	ALLUME LA LUMIERE DURANT LE TEMPS CHOISI ET LA COUPE AUTOMATIQUEMENT

Quelques indications concernant le temps d'exposition

- Avec un temps d'exposition trop long, la photo est trop sombre.
- Avec un temps d'exposition trop court, la photo est trop claire.
- Pour trouver le bon temps d'exposition, il faut faire des essais et noter les résultats.
- Si on relève l'agrandisseur (pour avoir une plus grande photo) il faut augmenter le temps d'exposition.
- Si on abaisse l'agrandisseur (pour avoir une plus petite photo) il faut diminuer le temps d'exposition.
- Si on change la marque du papier, il faut modifier le temps d'exposition.

PLUS DIFFICILE

- Si on ferme le diaphragme de l'agrandisseur, il faut augmenter le temps d'exposition. Pour chaque « cran » du diaphragme fermé, il faut doubler le temps d'exposition.
- Si on ouvre le diaphragme de l'agrandisseur, il faut diminuer le temps d'exposition. Pour chaque « cran » du diaphragme ouvert, il faut diviser par deux le temps d'exposition.