

# LA DECOUVERTE DU PAPIER PHOTOGRAPHIQUE

Nous avons réalisé quelques petites manipulations et expériences destinées à montrer les propriétés du papier photographique, du révélateur papier et du fixateur papier.

Les résultats de ces expériences ont été collés ci-dessous.

<p>Ce morceau de papier photographique a été exposé à la lumière du Soleil (ou à une lumière très forte). Il n'a été placé dans aucun produit chimique.</p> <p><b>On obtient un rectangle de papier gris ou beige.</b></p>	<p>Ce morceau de papier a été placé dans le fixateur durant deux minutes, puis il a été lavé, séché et exposé à la lumière du Soleil (ou à une lumière très forte).</p> <p><b>Le papier reste totalement blanc.</b></p>	<p>Ce morceau de papier a été exposé à la lumière blanche du labo photo puis il a été placé dans le révélateur, lavé, placé dans le fixateur, lavé encore une fois et séché.</p> <p><b>Le papier doit être totalement noir.</b></p>
<p>Ce morceau de papier a été exposé à la lumière rouge (inactinique) du labo photo puis il a été placé dans le révélateur, lavé, placé dans le fixateur, lavé encore une fois et séché.</p> <p><b>Le papier doit rester totalement blanc.</b></p>	<p>Ce morceau de papier a été exposé à la lumière blanche du labo photo puis il a été placé dans le fixateur, lavé, placé dans le révélateur, lavé encore et une fois et séché.</p> <p><b>Le papier doit rester totalement blanc.</b></p>	<p>Ce morceau de papier a été tenu entre le pouce et l'index, exposé à la lumière blanche du labo photo puis, à la lumière rouge, a été placé dans le révélateur, lavé, placé dans le fixateur, lavé, séché.</p> <p><b>Le doigt laisse une marque blanche sur un papier totalement noir.</b></p>
<p>Nous avons éteint la lumière blanche du labo photo et nous avons travaillé avec la lumière rouge (inactinique). Nous avons placé un objet opaque (qui ne laisse pas passer la lumière) sur un papier photographique. Nous avons ensuite allumé la lumière blanche durant quelques secondes. Nous avons éteint la lumière blanche et terminé le travail sous la lumière rouge (inactinique) Nous avons passé la papier dans les trois bacs : <b>révélateur → eau → fixateur.</b> Nous avons enfin lavé et séché le papier.</p>	<p><b>Ceci est notre premier vrai photogramme.</b> Pour la semaine prochaine, je dois apporter à l'école de petits objets ayant une belle forme. Nous travaillerons sur des papiers au format de 9x13 cm. Il faut donc apporter des objets d'une taille convenable.</p>	